



KAMPKLAR: – Jeg er lei av politikernes snuoperasjoner når det gjelder viktige saker for stedsutviklingen på Skedsmokorset, sier Eivind Klomp. FOTO: KAY STENSHJEMMET

Opprørs- generalen

Eivind Klomp i Skedsmokorset Kulturforum er opprørt over rådmannens budsjett for 2010, der Skedsmokorsets viktigste saker foreslås kuttet. Tirsdag arrangerer han fakkeltog og folkemøte.

Marit C. Andersen
mac@rb.no 63 80 48 72

■ SKEDSMOKORSET

Han og kulturforumet har hele 72 lag og foreninger i ryggen, og de kjemper for felles sak. Det handler om stedsutvikling på Skedsmokorset, og om møteplasser og aktivitetstilbud til de 17.000 menneskene som bor der.

Lei av omkampene

– Jeg er lei av politikernes snuoperasjoner i de viktigste sakene for Skedsmokorset. Vi må ta omkamp på ting som er vedtatt, som låveprosjektet på Huseby gård. Vi har masse frivillige som står på, men folk går lei når de blir slått i bakken gang på gang, sier Eivind Klomp.

Biblioteket, flerbrukshallen og låveprosjektet foreslås kuttet i budsjettet, i tillegg til forslag om å nedlegge fritidsklubben på

samfunnshuset og avvikling av gratisprinsippet for leie av kommunale anlegg for barn og ungdom opp til 17 år.

– Før hadde vi en bank her. Nå har vi en minibank, og den blir fort tom. I folketall kan vi sammenlikne oss med Narvik. Jeg tror de har mer enn en minibank å tilby, sier Eivind Klomp.

Da han vokste opp på gamle Skedsmokorset på 1960-tallet lå det en ordentlig kafé der, Gimle. I det hvite huset overfor Baker Thorsen. Kino, bibliotek og restaurant hadde man også.

– Vi har ikke lenger kino, biblioteket nedlegges, det samme gjør fritidsklubben, vi får ikke Huseby-låven eller flerbrukshallen, og de kutter i gratisprinsippet for leie av anlegg. Hva står vi igjen med da? Rundkjøringen, sier Klomp tørt.

Tøft miljø

– Jeg er redd for at når offentlige

servicetilbud forsvinner så kan fort resten forsvinne. Når folk kjører ungene sine ned på kinoen i Lillestrøm så shopper de gjerne der mens de venter. Ønsker man at alle skal shoppe i Lillestrøm og på Strømmen Storsenter? Hvordan skal det da gå med Skedsmokorset? spør Klomp.

– Skedsmokorset er utbygd på alle knatter og knauser. Når det bygges her nå så dreier det seg om lagerbygninger. Det medfører mye tungtrafikk. Busstilbudet er elendig, så folk må kjøre bil. Hver dag pendler 25.000 mennesker ut fra Skedsmokorset, og 23.000 pendler inn. Er det smart? sier Klomp.

Hele 40 prosent av alle barn og unge i Skedsmo bor på Skedsmokorset. Bygda har 1.500 barn og unge mellom 13 og 18 år. Ungdom som er ferdig med videregående flytter ut, det samme gjør pensjonistene. Skedsmokorset er blitt et sted for småbarnsfamiliene, og får en veldig skjev befolkning, mener Klomp.

Negativ spiral

– Det er et tørt miljø her opp. Jeg ser det også på utviklingen av tungtrafikken, og hastigheten, og

SAKENS GANG

Vil bevare biblioteket



UNDERSKRIFTER: Romerikes Blad 5. oktober.

kjøringen på gangveiene. Jeg synes dette er skummelt. Jeg synes utviklingen i Lillestrøm er flott. Men vi må ikke fjerne alle tilbud her opp, for vi ønsker ikke at ungene skal trekke ned til Lillestrøm. Og det er ikke bare de frivillige som må jobbe for saken, kommunen må også ta eget initiativ. I rådhuset dreier det seg bare om LSK, det vil si utviklingen av Lillestrøm, Strømmen og Kjeller til en sammenhengende by. Skedsmo skal bli en kulturkommune, men det er bare Lillestrøm det dreier seg om. Hvis biblioteket vårt nå blir borte så er Skedsmokorset inne i en negativ spiral, sier Eivind Klomp.

Han viser et klipp fra RB, der politisk redaktør skrev en leder om «Korset Gud glemte». Han konkluderte slik: Det beste med Skedsmokorset er forbedringspotensialet.

■ Fakkeltog 10. november kl. 18 med start fra Baker Thorsen, Europris og Sten-Therud skole, går til samfunnshuset. Folkemøtet starter kl. 19.

Smak- full kaffe

■ SANGTEATER

«Kafé Korset»
Huseby familieteater
Instruktør: Turid Libeth
Nygård
Skedsmo samfunnshus, fredag kveld
Publikum: Nesten fullt

■ **SKEDSMOKORSET:** Det er to ting som umiddelbart ringer i bevisstheden når man ser Øyvind Sund (musikk) og Ove Røsbaks (manus) stykke om mellomkrigstidens Kafé Korset.

Det første er at gamle dager i grunn var nistrise saker; menighetsrådet jaktet på (mis)bruk av alkohol, unger døde av tæring og å omgås folk fra lavere klasse krevde grundig forarbeid. Det



PLASS TIL ALLE: På kaféen til Marta Korset (Anne-Marie Fossum, nummer to fra venstre), var det plass til både store og små. FOTO: HEDDA KLEMTEZEN

andre er at amatørteater er gøy!

Ujålete kafé

Handlingen er en omskrevet versjon av det 20 år gamle «Lanet fram til rikdom og løkke», der alt denne gangen er lagt til kaféen der Marta Korset bod på kaffe, salt og sirupskaker til store og små.

Kafeen framstår som stykket selv: lite jålete og med rom for alle, som søg her og ber for et familieteater. Rammen fungerer utmerket for å formidle historien som i stor grad dreier seg om familien Vik, innflyttere fra Trøndelag. Yngstesønn Jørgen (Eirik

Møller Kampen) ligger for døden, far Peder (Lars S. Hauge) har skåret seg i beinet på arbeid og eldstesønn Jo (Rune Sakstad) kluser det til ved å involvere seg med Pernille (Marie Mauseth). I tillegg er bygdeoriginalene Elias (Gunnar Ølaha) og Matjas (Per R. Møller) fast inventar på kaféen. Disse to gir fortellingen ekstra liv og spenn, samtidig som de sørger for god fyrt i handlingen – blant annet som samtalepartnere for Marta (Anne-Marie Fossum).

Gode sanger

Matjas byr også på en av stykkets fineste sangtekninger. Hans en-

kle sang til Skinnfell-Marie (Gerd Sæbe) er både varm og nær. Den er også velartikulert, noe som gjelder samtlige sangframførere: Godt er det, en stor del av historien fortelles nemlig gjennom stykkets 14 sanger.

Det er en utmerket løsning, som bever opplevelsen. For der dialekt kan skjule en litt halvtone, sitter sangen stort sett meget bra og sørger for en fin opplevelse på en ettertenkt møteplass på Korset. **Hedda Klemtezen**

■ Stykket spilles også 8. november (18.00), 9. og 11. november (19.00).