

Kampen fortsetter

På Skedsmokorset slår ikke folk seg til ro med at biblioteket er fredet i to år. I går viste de muskler.

Marit C. Anderssen
maca@rb.no 63 80 48 72

SKEDSMOKORSET

I går ble Skedsmokorset Litteraturfestival arrangert på samfunnshuset for å vise administrasjonen og politikerne at befolkningen på 17.000 mennesker vil kjempe for bibliotekfilialen.

Opprop om biblioteket

– I oktober gikk for første gang alle bibliotekene i Akershus sammen om å lage en litteraturfestival over en hel uke. I Skedsmo ble det gjennomført seks arrangementer på hovedbiblioteket på Strømmen – ingen ble lagt til filialen på Skedsmokorset. Derfor lager vi en selv for å vise at kampen fortsetter, sa leder av Skedsmokorset Kulturforum, Eivind Klemp, som ledet arrangementet.

150 mennesker møtte opp. I salen satt barn fra Skedsmokorset og demonstrerte med plakater om biblioteket. For ett år siden samlet to jenter fra Brånås inn 2.000 underskrifter som de leverte til ordføreren. Det er barneskolebarna og de eldre som blir hardest rammet hvis filialen legges ned. Barn fra fire store barneskoler sokner til filialen.

Barna kom fram på scenen og viste fram sine plakater til klappsalver fra salen.

På plakaten til Tobias Bunes Theodorsen sto det «Biblioteket er nærme og da kan jeg sykle dit».

– Jeg bruker biblioteket ofte. Det blir for langt å sykle til Strømmen, sa den unge demonstranten.

Barna påpekte også at biblioteket er et møtested, at det er hyggelige folk der som hjelper dem med å finne bøker og stoff til oppgaver, at biblioteket burde være åpent hver dag, og ikke minst at biblioteket er for alle.

Hvorfor vi har det

Biblioteket er for alle var hovedpoenget til Svein Arne Tinnestad, leder i Norsk bibliotekforbund, som ble stiftet i 1913.

Selv vokste han opp i et nytt byggefelt utenfor Stavanger.

– Jeg besøkte bokbussen som kom hver onsdag, og jeg tenkte ikke over den gangen hvorfor vi hadde en bokbuss, eller hvorfor vi har bibliotek. Ideen kom på 1880-tallet. Ifølge bibliotekloven skal alle kommuner ha et bibliotek, bibliotekene skal være for alle, fremme opplysning og utdanning, være gratis og ha tilbud til alle mennesker. Selv gikk jeg inn i en bokbuss og kom ut i en hel verden, sa Tinnestad.

Han la til at biblioteket er det folk er mest fornøyd med av alle tjenester i kommunen. Det er den eneste tjenesten som samler alt folket.



TALERNE: Kveldens talere var (fra v.) Svein Arne Tinnestad, leder i Norsk bibliotekforbund, Karl Kalvik og Bjørn Michelsen.



BARNAS OPPROP: Fra v. Una Benedicte Maurstad Henriksen, Tobias Bunes Theodorsen, Finn Edland Gjøsteen, Magnus A. Holmen, Kristian Bigum Udneseter, Magnus Øiahsals og Marie Bigum Udneseter.



HØYTLESING: Forfatter Ingunn Aamodt leste om Pulverheksa.

De to lokale ildsjelene Karl Kalvik og Bjørn Michelsen fortalte om historien til filialen på Skedsmokorset. Det startet i 1930 med bibliotek på Nordvold ved Skedsmo kirke. Den gangen handlet det bare om Strømmen og Skedsmokorset. Man hadde 900 bøker som ble fordelt likt på de to stedene. Den som fikk bibliotekarstillingen var Randi Scheie, som var lærer på Sten skole. Plassmangel førte til flytting til nytt samfunnshus i 1965. I 1988 kom tredje byggetrinn og en ny tid, med bibliotek på 650 kvadratmeter, 4.500 bøker og et utlån på 26.000.

Kalvik og Michelsen viste også hvor tungvint det er å komme seg med de nye bussrutene fra Korset

til Strømmen.

Folk hygget seg med underholdning av Skedsmo Voices, visesanger Lars S. Hauge og utdrag av Gutten som mista vettet sitt av Turid Lisbeth Nygård og med Huseby Familietheater.

Høytlesning

Det ble også underholdende høytlesning av seks forfattere, Ingunn Aamodt om Pulverheksa, Kjersti Scheen med ungdomsboka Drømmetyper, Arne Danielsen med boka om sjakkfenomenet Magnus Karlsen, fotograf Kjell Brustad med boka Å se med hjertet, blant fløner i Farseggen og poeten Erling Indreide med Langrenn – dikt fra skilivet i Romeriksåsen.



PROTEST: Midt i salen på Skedsmo samfunnshus satt unge Tobias Bunes Theodorsen med plakaten «Biblioteket er nærme og da kan jeg sykle dit».

ALLE FOTO: MARTIN LUNDSVOLL

Fra fem til 110 på tre år



MANGE MUSIKANTER: Sørumsand skolemusikkorps holdt jubileumskonsert i Bingsfosshallen på søndag.

BEGGE FOTO: SVEIN SAMUELSEN, INDRÉ AKERSHUS BLAD

For tre år siden var det bare fem medlemmer igjen i Sørumsand skolemusikkorps, men på korpsets jubileumskonsert søndag sto 110 barn på scenen.

Stine Strandhaug
stst@rb.no 63 80 50 50

SØRUMSAND

I 60 år har Sørumsand skolemusikkorps eksistert. Jubileet ble markert med en konsert i Bingsfosshallen søndag. Både gruppa «Lek med musikk», aspirantene, rekruttene, hovedkorpset og trommegruppa var i aksjon. Totalt 110 barn samtidig på scenen. De ulike gruppene optrådte både alene og sammen. På programmet var det alt fra «Pirates of the Caribbean», «Smoke on the water», «Har du hørt historien om de tre små fisk» til «Glade jul» og «Deilig er jorden».

I 2007 var det krisetilstand i korpset, og kun seks medlemmer var igjen. Mona Mangen og Karin Langvatn Elstad kastet seg rundt og på kort tid vokste skolekorpset seg stort.

Stor rekruttering

– Vi er veldig stolt av at korpset nå har så mange medlemmer. Det er gøy å se at den jobben vi har gjort har gitt resultater. De siste to årene har vi fått 30 nye musikanter hvert år, sier leder Mona Mangen.

Hun forteller at det de har gjort for å øke besetningen i korpset blant annet er å starte

egen trommegruppe og en gruppe som de kaller «Lek med musikk» for andreklassinger ved Sørumsand skole.

– Lek med musikk gir en musikkforståelse gjennom lek. Barna i denne gruppa er med på konserter og marsjerer på 17. mai. Trommegruppa er også ganske unik i skolekorpset. De spiller både med korpset, men har også en egen gruppe hvor de spiller egne låter, sier Mangen.

Forsetter i korpset

Mangen sier at mange av de barna som starter i gruppa «Lek med musikk» fortsetter videre i aspirantkorpset. – Mange av disse barna fortsetter i skolekorpset, og det er hyggelig. «Lek med musikk» er også en måte å vise foreldrene hva korpset gjør, forteller lederen.

Det som er ganske unikt med skolekorpset er at de klarer og så å rekruttere litt eldre barn.

– Vi ser at flere av de eldre som spiller i korpset har venner som også ønsker å begynne. Det har blitt kult å spille i korpset igjen på Sørumsand. Det er gøy å se entusiasmen blant barna der ute. Nå er utfordringen å ha nok instrumenter og instruktører til alle, men det er vel et luksuspoblemer, påpeker Mangen.



INKLUDERT: Også andreklassingene i gruppa «Lek med musikk» var inkludert under hele konserten søndag.