

Nils Gunnerud
Nedre Johnsrud
20174 Eidsvoll Verk

20.3.2014

Referat fra medvirkningsseminar "Huseby gård - om 10 år",
tirsdag 19.3.14 kl 17.00 - 21.00. Hovedbygningen Huseby gård

Deltagere

Navn	Organisasjon	Navn	Organisasjon
Bjørn Vinge	Skedsmo Lions	Elin Bjørge Løken	Huseby gårds venner
Ingar Tranum	Skedsmo fotballklubb	Hans G Molvig	Skedsmo historielag
Olaug Pettersen	Skedsmokorset Vel	Vidar Larsen	Skedsmo historielag
Adriana Cvjetkovic	Skedsmokorset arbeiderpartilag	Arne Vik	Skedsmokorset Kulturforum
Anne Birgitte Holth	Skedsmo sanitetsforening	Asle Johansen	Skedsmokorset Kulturforum
Magne Johan Yndestad	Pensjonistuniversitetet i Skedsmo	Eivind Klemp	Skedsmo Samfunnshus
John Arild Huseby	Skedsmo Senterparti/ Skedsmo Bondelag	Torbjørn Faller	Skedsmo Samfunnshus
Vilde Ørnung	Skedsmo AUF	Petter Tønder Jacobsen	Akershusmuseet
Ole Martin Fossheim	Skedsmokorset Spillforening	Roger Erlandsen	Akershusmuseet
Siri Dovland	Tæruddalen Borettslag	Trine Grønn Iversen	Akershusmuseet
Heidi Lien	Skedsmo Voices	Truong Nhat Nguien	Skedsmo kommune
Julius Okkenhaug	Helpless Management / Huseby Harvest	Jan O Teksum	Skedsmo kommune
Silje Marie Ottesen	Ungdomsutvalget	Anne-Berit Haavind	Skedsmo kommune
Malin Hansen	Ungdomsutvalget	Kristin K Ramstad	Skedsmo kommune
Une Tovik	Skedsmokorset Ungdomsklubb	Elisabeth Engø	Skedsmo kommune
Robert Rye	Skedsmokorset Ungdomsklubb	Nils Gunnerud	
Kari Lunde	Huseby gårds venner		

Bakgrunn for seminaret

Skedsmo kommune v/ kultursektoren inviterte til medvirkningsseminar for de involverte partene i arbeidet med å utvikle aktiviteter på Huseby gård. Hensikten med seminaret var å drøfte hvordan en kan gjøre riktige prioriteringer i låveprosjektet ut fra et helhetlig overblikk for hva en ønsker med Huseby gård i framtida. Det som skiller prosjektet fra et "ordinært bygdemuseum" som viser de historiske forutsetningene for stedet også ønsker å etablere et anlegg i låven som skal være en møteplass og et aktivitetssted på Korset.

Innledninger

- *Huseby gård og låveprosjektet satt inn i Skedsmo kommunes kulturstrategi.*
v/ kommunaldirektør Anne-Berit Haavind, kulturavdelingen Skedsmo kommune
- *Gjennomgang av prosjektet og status for arbeidet*
v / rådgiver Nils Gunnerud
Arkitektens skisser til løsning av låven.
Tekstdel med innhold, tjenestetilbud, driftsplan, økonomi osv.
- *Skedsmo bygdemuseum tanker og visjoner for et framtidig levende museum og gårdsområde.*
v/ direktør ved Akershusmuseet Roger Erlandsen
- *Fritidstilbud for ungdom på Skedsmokorset Hva har vi og hvor går vi?*
v/ Kristin K. Ramstad, fritids- og ungdomsavdelingen Skedsmo kommune.
- *Låven på Huseby gård - en møteplass for innbyggerne på Korset*
v / styreleder Asle Johansen, Skedsmo kulturforum.

Temaer til gruppearbeidet

Utgangspunkt visjonen:

"Skedsmo – regionens mest interessante besøksmål og Østlandets beste bosted for den som er opptatt av kultur"

Gruppene diskuterte

Hva vil vi møte når vi kommer til Huseby Gård om 10 år?

Hva skjer?, Hvem møter vi?, Hvordan har vi tatt vare på det historiske elementet?

Deltagerne ble delt i seks grupper / bord i møterommet. De fikk utdelt situasjonsplanen for Huseby gård i A1 format og skulle skrive direkte inn i planen ideer og innspill.

Deretter skulle hver gruppe prioritere 3 aktiviteter / tilbud som ble ført opp på store ark.

Til slutt skulle hver deltager selv gi de ulike forslagene "til sammen 5 prikker" ut fra hva de ville prioritere.

Oppsummering fra gruppearbeidet

Innendørs / i låven

- Kafe og serveringstilbud 25 prikker
Her var det en rekke innspill på hvordan serveringen kunne være.
Ute og inne. Kortreist mat, brun pub osv
- Ungdomsklubb / tilbud 32 prikker
Her var det snakk om et aktivitetssted, med øvemulighet,
fotorom, kreative aktiviteter osv
- Aktivitetsrom 17 prikker
Her var det snakk om rom for utfoldelse og egenaktivitet,
der ulike grupper møtes på tvers av alder, sosial bakgrunn
"Skedsmokorset et sted med mange føtter - men få røtter"
Bli kjent gjennom felles aktiviteter er det viktige
hvilke aktiviteter kan variere. Sal med scene for konserter.

Utendørs på gården

- Opparbeide hagen på gården 33 prikker
Her var det snakk om delvis rekonstruksjon og delvis et sted
for aktivitet og rekreasjon. Gamle spill og leker, amfi med utescene
aktivitetstløype "Grønt og grus - med historisk sus"
- Ta vare på jordbruksarealet 6 prikker
Gårdstunet ligger midt i et område med dyrket mark,
noe som er viktig for opplevelsen av at dette er en gård.

Både ute og inne

- Økt museumsvirksomhet 15 prikker
Miljøet og det historiske perspektivet er en vesentlig del
av stedet og må utvikles i takt med andre aktiviteter i anlegget
- Opplevelsessenter 3 prikker
Opplevelsen er knyttet til de historiske forutsetningene,
behovet for en møteplass og et aktivitetssted på Korset.

Videre arbeid

Tilbakemeldingen fra gruppearbeidet viser at styringsgruppa er på "rett vei" i planene for innholdet og den arkitektoniske løsningen" i låven, som slik planene er tilpasser seg tunet og det øvrige bygningsmiljøet. Visjonen om å være både et sted som viser de historiske røtter og å være et aktivitetssted og møteplass er ivaretatt.

Det kom også fram ønske om å få til en drift der en har med helheten i anlegget og at en får til et konsept som inkludere låven, de andre bygningene som også kan være en ressurs og "livet mellom bygningene", utendørsanlegget. Det ble også spilt inn "kortreist mat", "hagebruk og håndverk" som det kan være åpning for å utvikle noe på, og som vil skape en mer mangfoldig opplevelse på gården.

Innspillene vil bli lagt ved utredningen om låven som skal behandles sommeren 2014.

Ref: Nils Gunnerud
20.3.2014