

R. B. 27-10-12

# Stedsutvikling og kulturminnevern

– Vi ønsker samarbeid



**SAMARBEID:**  
Romerikes Blad  
17. oktober.

Akershusmuseet er glad for at vi i fikk formidle (RB 17. oktober) et sterkt ønske om samarbeid med kommunen og andre involverte aktører om Husebylåvens fremtid.

Sakens kjerne er likevel at Husebylåvens fremtid dreier seg om å ivareta et viktig kulturminne i en kommune i sterk endring. Skedsmo er et pressområde. Huseby gård er unik i nasjonal sammenheng fordi den har vært fattiggård, og det finnes ikke vernede fattiggårder i Bygde-Norge. De fattige jobbet i gårdsbruket og dermed også i låven. Låvens historie er nært knyttet til fattiggårdens – Huseby gårds – historie og derfor et viktig kulturminne. Låven bør derfor bevares innenfor den unike historiske rammen Skedsmo bygdemuseum er.

## Ville rive lensene

Det er ikke mer enn et par år si

den Sørum kommune rev Nordli-bygningen og høstet kraftig kritikk blant annet fra Riksantikvaren. Sterke krefter ønsket å rive Fetsund Lenser på 1980- og '90-tallet. Kunne man tenke seg dette i dag, når museet har 50.000 besøkende i året og er et viktig sosialt møtepunkt? Geitmyra Matkultursenter for barn i Oslo ble initiert av kjendiskokken Andreas Viestad. Fokus har vært å ivareta et kulturminne forsvarlig gjennom bruk. Gården, som eies av Oslo kommune, er blitt en kjempesuksess. Ønsker man at Husebylåven skal bli en ny Nordli-sak, eller tar man sjansen på å bevare låven så den kan inngå i et fremtidig Skedsmo bygdemuseum og bli like viktig lokalt og regionalt som Fetsund Lenser eller Geitmyra?

På kommunes nettsider står det at, «gjennom sitt kulturvernarbeid ønsker Skedsmo kommune å sikre at et representativt utvalg av kommunens kulturminner blir sikret og forvaltet på en faglig forsvarlig måte». Akershusmuseets mandat som drifter av Skedsmo bygdemuseum, og våre ønsker for Husebylåvens fremtid, overstemmer med kommunens mål for kulturvern: Låven må sikres og forvaltes faglig forsvarlig.



**ENESTE I SITT SLAG:** Fattiggården Huseby er unik – det finnes ikke vernede fattiggårder i Bygde-Norge, skriver innsenderen.

## Foreldete oppfatninger

Mange ønsker seg kulturhus på Skedsmorokset. Akershusmuseet mener låven ville gi Skedsmo bygdemuseum potensial til å utvikles lik det man ser på Fetsund Lenser i dag. I saken om Husebylåven kommer det derimot frem foreldete oppfatninger om museumsvirksomhet. Få vil bestreide at Lensene i dag er en viktig avdeling av vårt museum, en betydelig kulturarena og et sosialt samlingspunkt. Det er unektelig også et museum som beviser at moderne museumsdrift, hvor be-

varing av kulturminner står i høysetet, ikke står i motsetning til samarbeid mellom aktører i lokalmiljøet. Vi ønsker en positiv og visjonær videreutvikling av Skedsmo Bygdemuseum hvor låven er en nødvendig komponent. Innenfor dette bildet kan samarbeid med andre aktører skape et aktivt, lokalt museum.



**Roger Erlandsen**  
Direktør i  
Akershusmuseet