

ENIGE om kunstpark

HAMMERING MAN: - Dette ble mer stein, saks, papirleken enn Hammering Man, ler (fra v.) Rina Moen (H) og leder av hovedutvalg for kultur, Ingrid Bergsted Lundby (Sp).

FOTO: KAY STENSHJEMMET

Rina Moen (H) og Ingrid Bergsted Lundby (Sp) i hovedutvalg for kultur i Skedsmo er enige om at kunstparken på flomvollen i Lillestrøm blir fantastisk. Bare Frp stemte mot.

Av Marit C. Anderssen
marit.c.anderssen@rb.no
63 80 48 72

SKEDSMO

Debatter og folkemøter om kunst er ikke hverdagskost på Romerike. Nå har det skjedd i Skedsmo. Bakgrunnen er den ambisiøse planen om en skulpturpark på fem kilometer langs flomvollen og opp til Strømmen. Kunstplanen er politisk vedtatt, mot Frps

stemmer. I hovedutvalg for kultur er fordelingen fem-fire i rødgrønn favør, Sp har lederen og Høyre er tonsangivende for opposisjonen.

Lillestrøm på kartet

- Det er gledelig å se engasjementet Flomvollen kunstpark har skapt, med Hammering Man som første verk ut. Personlig synes jeg Hammering Man er et spennende og storslått verk med internasjonal karakter som vi skal være

stolte av. Dette vil bidra til å sette Lillestrøm på kartet, sier Rina Moen (H).

- Høyre ble ikke med da Frp-erne stemte mot?

- Nei, dette flotte prosjektet støtter vi. Det er nedsatt et kunstutvalg som jeg har full tiltro til, og kunstplanen behandles jevnlig i hovedutvalg for kultur. Investering i kunst er investering i helse. Jeg synes det er vanskelig å se tråden i Frps kulturpolitikk. De er detaljstyrte. De vil bestemme hvor den neste skulpturen, soppen, skal stå. Vi mener at vår jobb som politikere er å tilrettelegge, og la de som kan kunstfeltet ta detaljene. Vi i Høyre er ikke gode kamerater med Frp, sier Rina Moen.

RB tar opp aktuelle kultursaker foran valget. I DAG: SKEOSMO



VALG 09

- I budsjetttrunden kutter Frp i kultur. De vil ikke støtte lag og foreninger, sier hovedutvalgsleder Ingrid Bergsted Lundby (Sp).
- Det er store beløp det er snakk om i kunstparken, men når vi har en lokal næringsaktør, Lillestrømbanken som har ideen

og stiller med startkapital, da er jeg glad vi vedtok at dette vil Skedsmo som kulturkommune være med på, sier Rina Moen.

- Det er flott med kunstparken og med kulturkvartalet like ved. Man skaper nå en helhet i dette området, mener Lundby.

Krangel om kutt

Fra jubel over kunsten til krangel om kutt. Rina Moen snur skyttet mot det rødgrønne flertallet.
- Dere vil utsette byggingen av flerbrukshallen i Tæruddalen til 2013 og ungdomstilbudet på Skedsmøkorset, samt droppe gratisprinsippet for barn og unge fra 0 til 17 år. Dette er vi imot, sier Moen.
- Dette er rådmannens forslag.

Vi er enige om å bygge hallen, men vi mener at på Korset trenger ungdommen låven på Huseby gård. Det er viktigere å skape rom for ildsjelene, sier Ingrid Bergsted Lundby.

- Likevel har dere bedt rådmannen utsette hallen og kutte i gratisprinsippet. Dette er et politisk spill fra opposisjonen. De gir seg tid, og de kommer til å finne penger til å beholde gratisprinsippet, sier Rina Moen.

Mest til idrett

- Vi er ikke ferdig med budsjettet. Dette er et utgangspunkt. Det er veldig viktig å støtte lag og foreninger. Kulturinteressen går bare oppover i krisetider. Det er også viktig å ta vare på

tettstedene i Skedsmo, ellers dør de. Derfor fikk Strømmen bovedbiblioteket. Husebylåven er viktig på Korset, og vi står på for den, sier Lundby.

- Hvem får mest penger, idretten eller kulturen i Skedsmo?

- Idretten får alt. Idrettsrådet står på, og da er det lett å sette Husebylåven på vent, sier Ingrid B. Lundby.

De er enige om at kulturbudsjettet i Skedsmo er lite. Det er på 62 millioner kroner, som er 5,1 prosent av netto kommunebudsjett. Det skal dekke kirke, park og idrett, landbruk, ungdom og fritid, bibliotek og allmenn kultur.



STRIDENS EPLE: Hammering Man kommer til Lillestrøm i august 2010.